

STAND FLO
RIO



CONTEMPORARY HUB



LO STAND



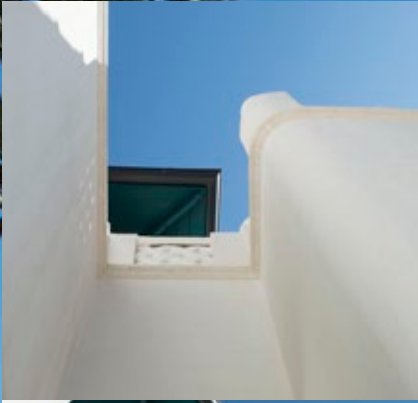
Lo Stand Florio, commissionato da Vincenzo Florio Jr. ad Ernesto Basile nei primi anni del '900, viene realizzato durante la Belle Epoque, pregevole esempio di architettura liberty con incursioni nell'arte moresca.

L'idea originaria era di creare uno spazio di grande respiro per gli sport, lo spettacolo, il divertimento e la socializzazione. Tra alterne fortune, lo Stand è diventato uno dei simboli del controverso rapporto della città con la sua costa e come un'araba fenice, dalle sue ceneri, nasce a nuova vita diverse volte.

L'ultima nel 2019, quando, interamente ristrutturato e riqualificato dalla Stand Florio srl, prende forma come un Contemporary Hub, aggregatore e catalizzatore di Cultura.

Esposizioni, musica, cinema e teatro, arte culinaria, sperimentazioni visive e di intrattenimento vi trovano collocazione, traghettandolo nell'epoca contemporanea con un uno sguardo rivolto alla tradizione, alla storia cosmopolita ed alla preziosa eredità del passato della città.

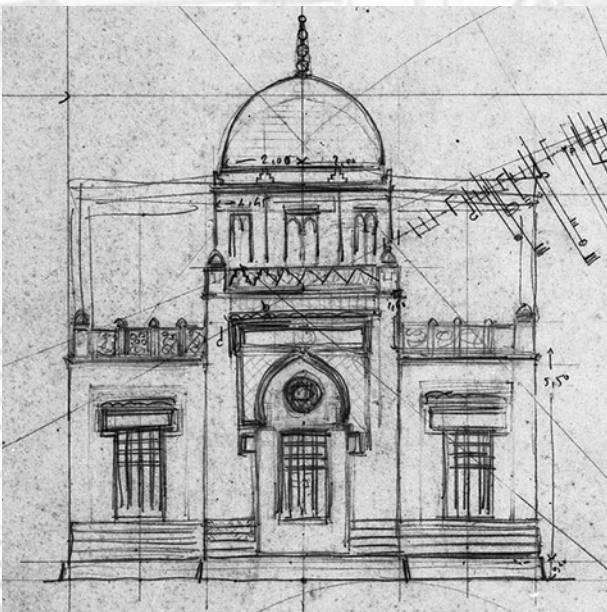
I nomi attribuiti agli spazi sono un omaggio alla storia dello Stand e a coloro che ne hanno determinato il progetto e la rinascita.



LA STORIA

Il complesso dello Stand Florio si trova lungo la costa di Romagnolo, località marinara vicino al centro storico di Palermo che prende il nome dall'ex senatore della città Corradino Romagnolo il quale, alla fine del Settecento, contribuì alla prima urbanizzazione dell'area.

Tra la fine dell'800 e i primi del '900, Romagnolo divenne zona di elegante ritrovo, dove sorsero importanti ed eleganti stabilimenti balneari, ville nobiliari e residenze di pregio. L'effervescente aristocrazia e la nascente classe imprenditoriale vi trascorrevano le loro giornate, rendendo così necessaria la costruzione di diverse strutture dedicate alle attività ricreative.



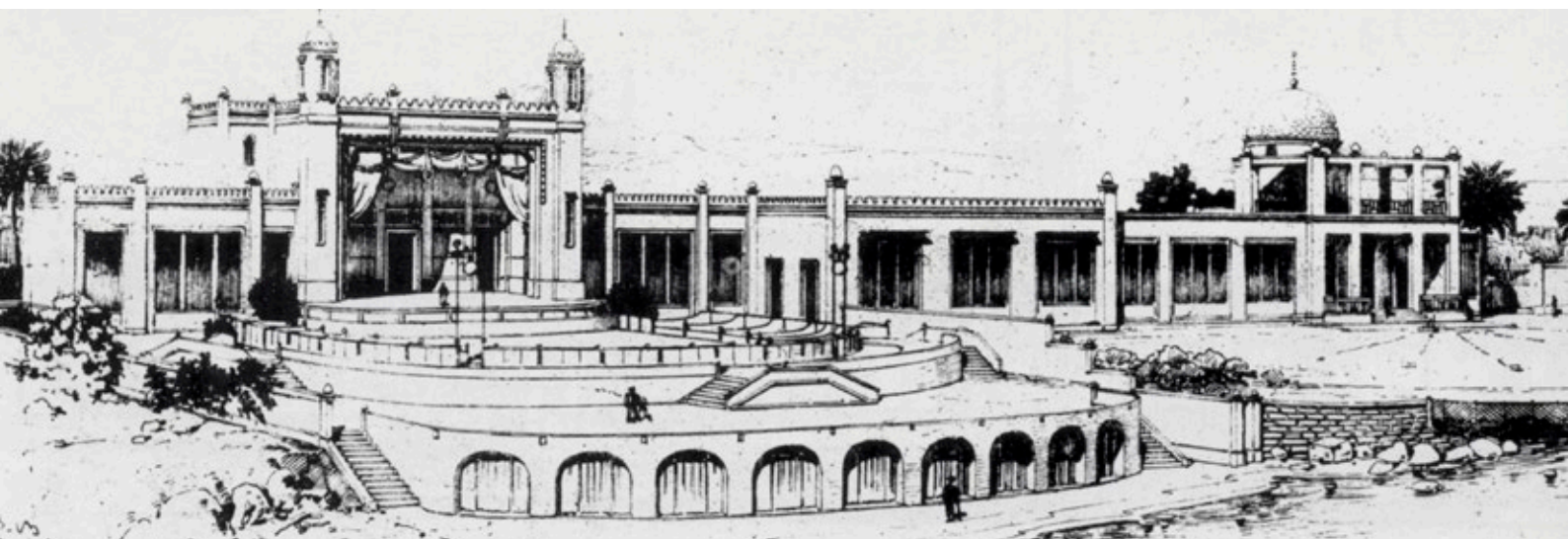
Tra queste lo Stand Florio, espressione tangibile di una Palermo che vide la famiglia degli imprenditori Florio al centro di una serie di felici incontri con l'arte, l'architettura e lo sperimentalismo, l'artigianalità e la modernità. Vincenzo Florio Jr., erede della famiglia e grande appassionato di sport, decide di realizzare una struttura polivalente, un Kursaal.

Chiede ad Ernesto Basile, l'architetto del Liberty e anticipatore del modernismo, di costruirlo in un'area costiera della città vicina alla foce dell'Oreto concessagli dall'Autorità Marittima.



Decidono di realizzare un complesso dove l'uomo, posto a contatto con la natura, potesse godere dei benèfici influssi dell'ambiente e dell'attività fisica all'aperto.

Basile propone una struttura in pieno stile liberty con accenni arabeggianti, destinata ad ospitare il poligono di tiro al piccione (molto di moda all'epoca), con la felice intuizione di posizionare lungo il giardino una "platea" rivolta verso il mare e composta da vari corpi di fabbrica: l'edificio degli scommettitori, dei locali di servizio e un teatro all'aperto che si estendeva fino alle rive del mare. Il progetto però non viene portato a termine e ad oggi rimangono l'edificio centrale dello Stand e quello ad esso adiacente, destinato al locale per gli scommettitori, dove attualmente si trova il nostro Caffè Targa.



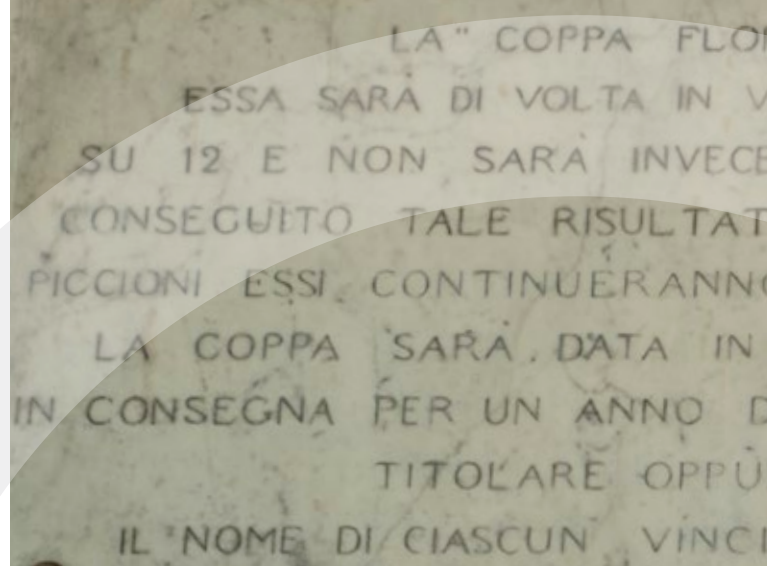


Alla morte di Vincenzo Florio Jr. la concessione passa agli eredi che la mantengono fino agli anni '70, subendo però innumerevoli trasformazioni nel corso degli anni. Durante la Seconda Guerra Mondiale le attività furono soppresse e lo Stand utilizzato come magazzino per le truppe da sbarco registrando numerosi danni in conseguenza degli eventi bellici.

Successivamente diviene stabilimento balneare, poi ristorante, sede di uffici comunali e infine sala giochi. Nel 2016 una gara dell'Agenzia del Demanio Marittimo la assegna in concessione ventennale agli attuali gestori, che, nel 2019, terminati i lavori di restauro e ricostruzione, lo restituiscono alla città nella sua attuale veste, in armonia con la tradizione e la storia e con uno sguardo attento al futuro ed all'innovazione.



IL RECUPERO



L'intervento di valorizzazione è stato realizzato con fondi privati e ha visto il restauro conservativo dell'edificio "del Tiro al Piccione", le demolizioni dei capannoni e muri abusivi costruiti negli anni '80, nonché il recupero dell'edificio "degli Scommettitori" destinato a divenire il Caffè Targa con il completamento dello spazio esterno e del giardino Donna Franca.

La significativa qualità architettonica dello Stand progettato dal Basile (come da lui stesso denominato nei disegni originali) ha imposto un intervento di recupero mirato alla conservazione del bene rispettando il pregio delle cornici e degli elementi decorativi che lo arricchiscono, seguendo i criteri più moderni adottati per il restauro di immobili storici e rispettando il principio del minimo intervento e della minima invasività.



IO "SARÀ DISPUTATA SU 12 PICCIONI A 30 METRI
OLTA ATTRIBUITA A COLUI CHE AVRÀ UCCISO I 12 PICCIONI
E ASSEGNATA DOPO LE GARE IN CUI NESSUN TIRATORE AVRÀ
O=SE IN UNA DISPUTA PIÙ TIRATORI AVRANNO UCCISO I 12
O A TIRARE FINO A CHE UNO DI ESSI RIUSCIRÀ VITTORIOSO
DEPOSITO AL VINCITORE CHE AVRÀ IL DIRITTO DI TENERLA
DOPO IL
RE SAR
TORE S



Franco Politano / Benvenuti sulla luna
installazione ambientale, 2005





SALA DEL REGOLAMENTO

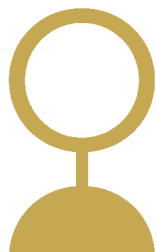
Al piano terra dello Stand, corpo centrale della struttura sin dal progetto iniziale, questa sala è caratterizzata dalla volta sottostante la cupola moresca che sovrasta l'edificio, illuminato attraverso ampie finestrate. Gli infissi originali degli inizi del '900 sono stati restaurati e recuperati con cura ed insieme all'affresco ed alla lastra che reca inciso il regolamento del "Tiro al Piccione" sono segno tangibile della storia dell'edificio. È qui che vengono ospitati gli eventi culturali, le cerimonie private, i congressi e i seminari, ed il servizio di ristorazione nelle giornate più fredde.

GLI SPAZI



SALA VINCENZO FLORIO

La Sala Vincenzo Florio si trova al primo piano dello Stand. Nasceva come terrazza con vista sul mare, coperta da una tettoia e ombreggiata da morbidi tessuti. Trasformata intorno al 1940 nello spazio coperto attuale, ne conserva il fascino e la luminosità originaria grazie alle finestrate a tutto perimetro che la contraddistinguono. Domina dall'alto il grande giardino, l'ambiente dunale di vegetazione spontanea confinante, la linea di costa e l'orizzonte marino. Ai lati della cupola centrale, affacciate sul versante cittadino, si aprono, due terrazze ricche di dettagli decorativi voluti dal Basile, in stile eclettico moresco, oggetto di un attento restauro conservativo: i palmizi intorno alla cupola, gli intrecci arabi nei parapetti, la rossa cupola a petali sovrapposti e la copertura in legno originale. La sala si presta ad essere utilizzata come privé per cerimonie o per eventi più intimi, così come per occasioni di formazione, presentazioni di libri, esposizioni e shooting fotografici.





GIARDINO DONNA FRANCA

Il giardino dedicato a Donna Franca è stato progettato e realizzato, al pari di tutte le altre parti del complesso, come luogo da vivere e condividere. Ha un'estensione di circa 3.000 mq, e vi sono state piantumate oltre sessanta specie vegetali, tutte classificate e dotate di targa esplicativa che permettono di viverlo come luogo di interesse ed educazione oltre che oasi di benessere e relax in pieno centro urbano. Il giardino è suddiviso in tre aree botanicamente diverse: l'agrumeto, la macchia mediterranea e la sezione tropicale, completamento naturale della bellezza dello Stand.

I camminamenti in legno permettono la fruizione del limoneto e della vegetazione bassa delimitando la grande area di prato calpestabile (circa 800 mq) antistante la struttura, dove è possibile accomodarsi per ascoltare concerti o degustare un bicchiere di vino. Il giardino è la soluzione ideale per presentazioni, performance artistiche e per tutti gli eventi che richiedono ampi spazi e prevedono una distribuzione informale degli ospiti.



Questo grande spazio aperto è contraddistinto da alcune aree funzionali diverse per dimensioni e tipologia, che aiutano nella programmazione di attività differenti: lo Spazio Igiea, al centro del giardino, rappresenta la soluzione ideale per accogliere incontri culturali e performance musicali, per le cene e le piccole feste private; nello Spazio Ida, una piccola zona riparata dal vento e impreziosita da profumati agrumi è possibile concedersi momenti di pace e relax, gustando i nostri aperitivi o sorseggiando uno dei nostri cocktail ispirati ai Florio; il Dehors delle Arti, superficie dogata in legno che accompagna lo spazio espositivo lungo il muro perimetrale è ideale per mostre e installazioni visive.





ARENA TEATRO BASILE

Strutturata per ospitare trecento posti a sedere ed un palco di 40 mq per spettacoli teatrali, concerti, proiezioni e performances artistiche. L'arena occupa uno spazio in stretta relazione con le altre aree del Contemporary Hub, avvolta dalla vegetazione del giardino su tre lati è la quinta scenica vivente dello Stand Florio.



LE VELE

Un ampio spazio all'aperto, coperto ed ombreggiato dalle vele, è destinato al ristorante Florio sia per il pubblico che, a richiesta, per gli eventi privati esclusivi. Gode della vista sul giardino e della possibilità di assistere agli spettacoli, ai concerti ed alle serate cinematografiche, comodamente seduti al tavolo.



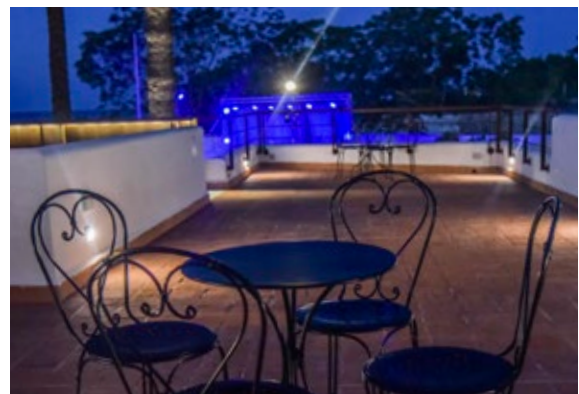
CAFFÈ TARGA

All'interno dei locali un tempo destinati agli scommettitori del Tiro al Piccione, il bar è il luogo dove degustare una prima colazione, un intermezzo, un aperitivo o una dolce conclusione di giornata. L'ampia area esterna si fa largo verso il giardino, offrendo una piacevole occasione di ritrovo all'aperto e ospita i nostri Aperitivi d'Autore, le degustazioni, i light buffet per le occasioni private sia conviviali che di lavoro.

TERRAZZA MARSALA

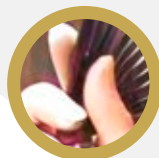
Uno spazio riservato, perfetto per godere della brezza marina nelle giornate e serate più calde. La terrazza è un esclusivo affaccio sul giardino Donna Franca, da cui godere del panorama sulla vegetazione ed il tratto di mare antistante, della visuale della cupola rossa e dello Stand.

Una vera e propria oasi urbana sull'infinito, per momenti di relax e convivialità, destinato ad eventi che prevedono pochi ospiti.





VIVERE LO STAND FLORIO ATTRAVERSO I CINQUE SENSI



TATTO L'ARTE CONTEMPORANEA

Lo Stand Florio è uno spazio interamente destinato all'arte contemporanea, tangibile espressione della cultura della nostra epoca, nelle sue diverse manifestazioni: mostre temporanee, installazioni e opere site specific.

Luogo destinato ad ospitare una combinazione dinamica di materiali, metodi, concetti e soggetti che sfidano i confini tradizionali. Lo stesso spirito pionieristico che aveva ispirato Vincenzo Florio nell'immaginare lo Stand Florio permea la nostra essenza di Contemporary Hub: diversità, ecletticità e complessità. L'arte contemporanea riflette la vita, imperdibile fonte di arricchimento fruibile da parte dei nostri ospiti.

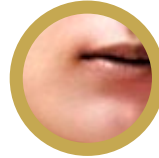
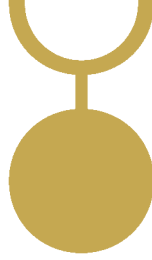


Franco Politano / Caro Armato
ferro, 2011



EPVS / The Pool
acciaio specchiato, 2019





GUSTO

RISTORANTE FLORIO, CAFFÈ TARGA, APERITIVO D'AUTORE

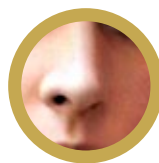
La nostra idea di ristorazione è in linea con la natura di Contemporary Hub: prediligiamo uno stile contemporaneo che rivisita la storia e la tradizione della cucina mediterranea e siciliana in particolare.

Il continuo lavorare sugli accostamenti e le tecniche di lavorazione regala piatti che si contraddistinguono per i sapori decisi e travolgenti. L'esperienza del gusto si vive in ogni singola portata e coinvolge tutti i nostri ospiti, richiamando la storia della famiglia Florio, dei suoi fasti e delle sue imprese.

Lo chef studia il bilanciamento dei sapori e ogni singolo accostamento degli ingredienti, lavorando sulla resa estetica del piatto con una grande cura dei particolari. Il nostro menù è un lavoro di memoria storica ed incursione nel passato, un racconto che non potrà non incuriosirvi ed affascinarvi.

Completa la nostra offerta il menu del Caffè Targa con la caffetteria, i cocktail classici e rivisitati, e le proposte della cantina, i vini e i distillati. L'Aperitivo d'Autore è l'appuntamento serale di ogni stagione che si rinnova ogni settimana, da gustare nel giardino di Donna Franca o sotto Le Vele.





OLFATTO **IL GIARDINO DI DONNA FRANCA**



Il giardino che abbiamo creato è la casa dei colori e dei profumi. Il sapiente utilizzo dei fiori e delle piante aromatiche lo rendono unico, e le specie vegetali rispondono ad una precisa ricerca di un percorso olfattivo di scoperta, come il vento marino e la salsedine che provengono dalla vicina costa.

È un luogo di frontiera, dove il mare e la terra si incontrano e si scontrano, dando vita ad una piccola macchia mediterranea ricca di profumi e colori, emozioni e suggestioni olfattive.



VISTA **MOSTRE, RASSEGNE, SPETTACOLI E TEATRO**



Ci siamo fatti interpreti dell'enorme importanza che la cultura visiva ha assunto nel multiforme scenario delle arti contemporanee. Teatro, cinema, arti visive e performative, land art trovano allo Stand Florio un luogo preferenziale di ospitalità. Un ricco calendario definito e rinnovato ogni stagione comprende rassegne cinematografiche, spettacoli teatrali presentazioni letterarie, mostre di respiro internazionale, eventi spesso unici nel panorama cittadino.



UDITO

MUSICA DAL VIVO, CONCERTI

La stagione musicale dello Stand Florio è ricca di appuntamenti che interpretano la nostra filosofia di concepire la musica come una forma d'arte che ci consente di creare un ponte tra ciò che ognuno sente nella propria interiorità e ciò che ci circonda. La musica è divertimento e gioia, è unione e condivisione. Dal rap al pop, dal punk al rock, dal jazz al reggae, dalla classica alla melodica, ogni genere musicale trova nei nostri spazi un luogo accogliente e ci aiuta a conservare ricordi, ed emozioni che non hanno tempo, e che rimangono tali di generazione in generazione.



Via Messina marine, 40
90121 Palermo
+39 091 730 8360
+39 351 570 2022

www.standflorio.it
info@standflorio.it

